

Fronteiras em Aberto

14° BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA DI CURITIBA 2019 dal 21/09/2019 al 01/03/2020
MUSEO OSCAR NIEMEYER Rua Marechal Hermes, 999 CURITIBA - BRASIL (AG)

[Aggiungi al calendario](#) - [Mappa](#)



Bienal

DE CURITIBA

14° BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA DI CURITIBA 2019

Si apre il prossimo 21 settembre la 14° edizione della Biennale internazionale di Curitiba (Brasile) che fino al 1 marzo affronta il tema "Fronteiras em Aberto (Frontiere aperte)" occupando più di 100 spazi nella città di Curitiba tra cui il prestigiosissimo Museo Oscar Niemeyer e lo storico Museo Paranaense. La Biennale è riconosciuta come uno dei più grande evento di arte contemporanea in Sud America e uno dei principali eventi del circuito artistico mondiale. In questa edizione è prevista la partecipazione di oltre 300 artisti provenienti da 35 paesi.

Nell'ambito del tema generale si sviluppa il ciclo di video arte internazionale " Território visual (Territorio visivo)" curato da Massimo Scaringella:

Jane Katharina di Renzo/ Ineke Reinders (Germania/Turchia); Elena Dahn (Argentina); Cesar Meneghetti e SergioAdriano H (Brasile); Patricia Claro (Cile); Dai Hua, Yan Longjiao e Wang Jingwei (Cina); Yohan Han (Coreia do Sul), Valerie Oka (Costa d'Avorio); Igor Grubic (Croazia); Annu Palakunnathu Matthew (India); Shay Frisch (Israele); Alex Caminiti, Adriana Omodei, Agnese Purgatorio, Sergio Racanati e Antonio Trimani (Italia) Munkhjargal Jargalsaikhan (Mongolia), Hassan Al Meer e Muzna Al Musafir (Oman) Su Hui-Yu e Yao Jui-chung (Taiwan)

La video arte cerca con i suoi linguaggi una relazione tra la visione e le parole, tra l'andare del tempo e il fermo del nostro inconscio, dove è ancora possibile un disvelamento "poetico" e la messa in visione di efficaci meccanismi di sorpresa. Il modus linguistico come suggestione mentale e come processo di immagini e per soggetti, rivelando o suggerendo il movimento nella fuga dal reale, dove la gestione del tempo narrativo è dunque un elemento chiave per comprendere la distinzione tra queste metodologie, in cui oramai l'opera è il luogo dei conflitti tra realtà e apparenza, tra verità e bellezza, dove si sublima l'orizzonte. Le riflessioni su questi video, e dell'arte in generale, e ai meccanismi che li legano alla realta storica e sociale o intima in cui si vive, sono il perno centrale di questi lavori.

MUSEO OSCAR NIEMEYER (Curitiba)
Sala 11 (spazio video)
dal 21 settembre 2019 al 1 marzo 2020
www.bienaldecuitiba.org.br - www.museuoscarniemeyer.org.br



Con l'Arte, per l'Arte

- » [Segnala una mostra](#)
- » [Agenda Mostre](#)
- » [Archivio storico mostre](#)

Cosa vedere oggi

Amelia	» Malebolge Di Desiderio
Aosta	» Animals
Bagheria	» Eros
Bard	» L'aquila » Mountains
Bergamo	» The Ohters
Biella	» Visioni E Cambiamento
Bologna	» "Non Appena Fuori Di Me"
Brescia	» L'ultimo Amore
Castelnuovo Magra	» La Strada, L'amore, La Lotta
Certosa Di Pavia	» 117 Visite Guidate Al Museo Della Certosa Di Pavia
Curitiba - Brasil	» Fronteiras Em Aberto
Ferrara	» Mondi Migliori
Firenze	» Michel Frère
Melano	» "One. Two. Andy": Dal 16 Settembre La Nuova Mostra Curata Da Artrust A Melano (Ch)
Milano	» Remo Bianco - Le Impronte Della Memoria » Mostra Hydrophobia - Giovanni Gusmeroli @ Manifesto Bianco » Fishy Fishy Fishy X » "Tempo E Sospensione" » Apertura Prevedite Per Mostra "Da Picasso A Van Gogh, Capolavori Dal Guggenheim Di New York" » Wildlife Photographer Of The Year » Milano Millevolti. » Francesco Garbelli » Vesna Pavan- Movimento Skin
Napoli	» Cromie » La Dose Del Disincanto - Peppe Pappa
New York	» The Multinatural Shape Of Tomorrow
Otranto	

» [Tu Cosa Vedi?](#)

Paestum

» ["Il Cavallo Di Sabbia" Di Mimmo Paladino Nell'area Archeologica Di Paestum](#)

Parigi

» [Vesna Pavan Alla Conquista Della Ville Lumière](#)

Piacenza

» [Fedora Spinelli - Colori E Voci - Ensemble](#)

Pietrasanta

» [Jiří Kolař - Viaggio In Italia](#)

Potenza

» [Dall'oriente Al Fumetto - Mostra Personale Di Rossella Cea](#)

Prato

» [Nel Segno Di Leonardo](#)

Río Gallegos (Argentina)

» [Photo Patagonia 2019](#)

Roma

» [Otvum Hotel Presenta L'artista Gianni Testa](#)

» [Save](#)

» [Paola Agosti - Cronache E](#)

Leggende

» [Absentia](#)

» [Mud Mood](#)

» [Artexpo Autumn Rome 2019](#)

» [Suzanne Rubin](#)

Salerno

» [Identity Of Artist / Marginal Active Resistances Two](#)

Torino

» [Kultivar, Venaria Reale, Torino](#)

» [Emanuela Ascari, Doppio Scarto](#)

Venezia

» [Continua Il Successo Di Play With Us Di Naby Byron](#)

» [Pei's World](#)

» ["Rossosub"](#)

» ["Play With Us"](#)

» [Liquid Existences](#)

Verbania

» [Mostra "Fratello Sole, Sorella Luna"](#)

Sostieni ArteRaku.it

Donazione



Lavoriamo condividendo passione e cultura organizzando mostre, workshop e lezioni gratuite perchè crediamo che solo la cultura renda relamente liberi.

Collabora partecipando alle nostre mostre, aiutandoci attivamente all'organizzazione delle stesse o sostetendoci con un piccolo contributo.

Mailing list

Per ricevere aggiornamenti e news su corsi, mostre, eventi e workshop relativi a **ArteRaku.it** iscriviti alla mailing list

Iscriviti

Email: info@arteraku.it

Web Site: www.arteraku.it

Gallery: www.arterakugallery.it

Design: Roberto Scazzariello

© 2001 - 2019 ARTERAKU.IT